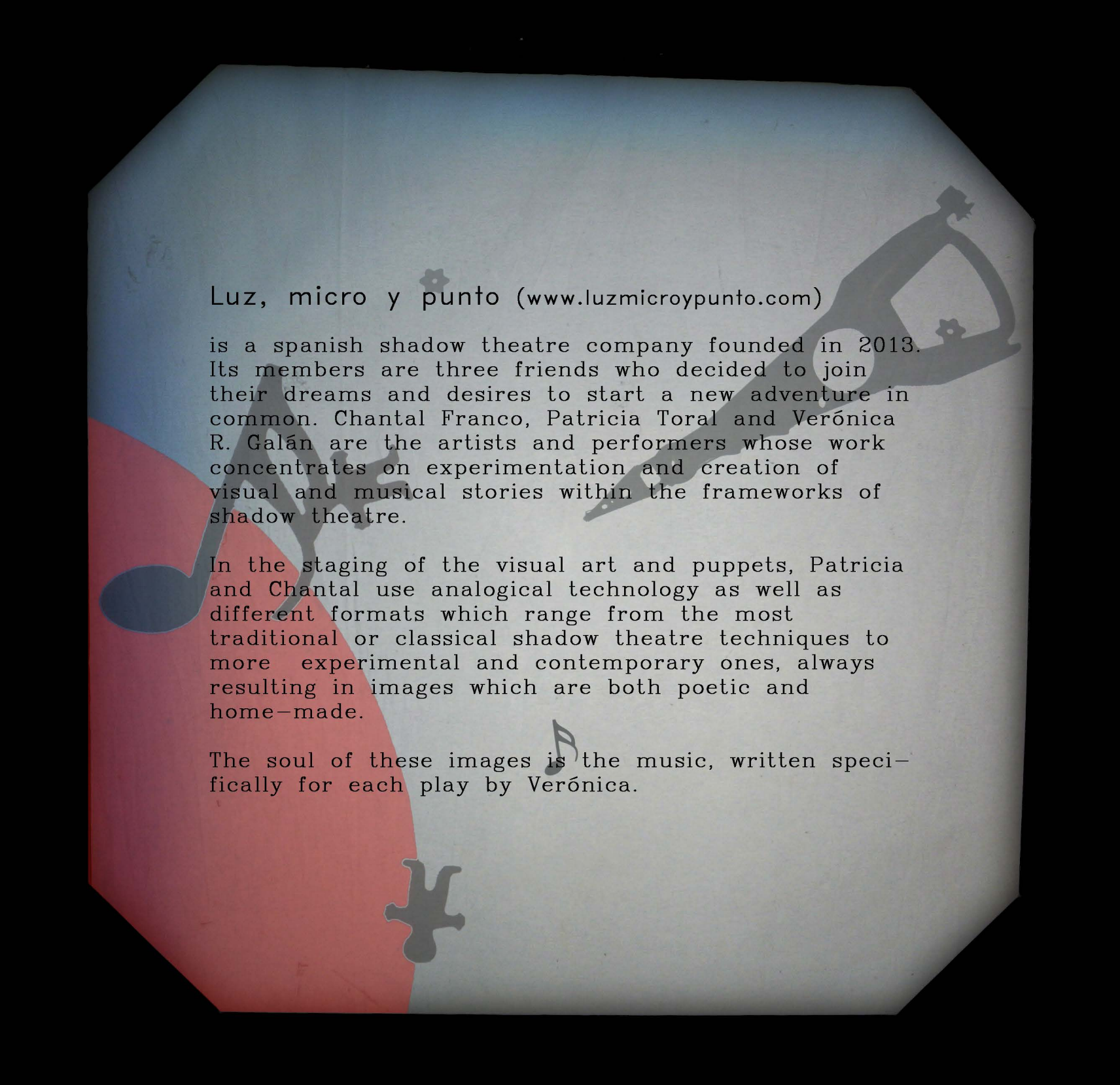




On

the tight-rope walker

Luz,
micro
y punto



Luz, micro y punto (www.luzmicroypunto.com)

is a spanish shadow theatre company founded in 2013. Its members are three friends who decided to join their dreams and desires to start a new adventure in common. Chantal Franco, Patricia Toral and Verónica R. Galán are the artists and performers whose work concentrates on experimentation and creation of visual and musical stories within the frameworks of shadow theatre.

In the staging of the visual art and puppets, Patricia and Chantal use analogical technology as well as different formats which range from the most traditional or classical shadow theatre techniques to more experimental and contemporary ones, always resulting in images which are both poetic and home-made.

The soul of these images is the music, written specifically for each play by Verónica.

OTHER WORKS

"LIGHT YEARS

(MEDIUM FORMAT Age: From 6 to 110 years. Duration: 50min)

Performance of shadow theatre and Live Music premiered in 2.017 and represented in Spain, Brazil, Portugal and.

*Project carried out within the framework of the Scenic Resources Center of the Principado de Asturias. Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón.

*Project realized in residence of Laboral Center of Art and Industrial Creation, Gijón.

*Award FETEN 2017 to the Best Proposal.

*Performance within AECID 2.018 y 2.019 Catalog.

*Performance in Circuit of Alternative Theaters 2.018 of Spain

The most important festivals are, FETEN 2017, Valletta 2018 (Malta), V FIS (Brazil 2018), Coloquio Festival Internacional de Teatro de Animación (FITA) 2018, Festitíteres of Alicante, Festival Titeremurcia 2018, Music Festival of Buñol 2.018, XX Festival Internacional de Títeres, Objetos y Visual (Granada 2.018), Festival Il-Luminarte 2018, Festival FIET 2.017.

"HEAVENLY BODIES"

(SMALL FORMAT Age: From 5 to 110 years. Duration: 50min)

Shadow Theatre performance that it will be premiered in 2.019 about a duferent version of greek miths.

- In addition to these projects, we also arrange workshops for kids and adults about introduction to shadow theatre and occasionally we work in the advertising industry and Performative shows for Amnesty Internacional, White Night...

Synopsis

On is a marionette with his shadow whose will take you to discover resounding landscapes, and unexpected trials and tribulations. You will travel deep inside of him and accompany him as he searches for his equilibrium.

On, the tight-rope walker is an analogical hand-crafted Shadow Theatre play which uses projected images and live music as its narrative voice. Its peculiarity lies in that the assembly of each scene that composes the play may be watched as it takes place, during the show.

Hand-made scenery, material that may be used only once during each performance and melodies peon an accordion, a piano and a metallophone all accompany On throught the play.



INFORMATION ABOUT THE PERFORMANCE

DURATION: 40min

LANGUAGE: None is spoken

RECOMMENDED AGE: 4 and above.

TECHNIQUE: Shadow Theatre with live music

ARTISTIC CREDITS:

Authors: Chantal Franco and Patricia Toral

Directors: Chantal Franco and Patricia Toral

Performers: Patricia Toral, Chantal Franco and Verónica R. Galán

Visual artists and puppeteers: Chantal Franco and Patricia Toral

Music: Written and performed: Verónica R. Galán

Scenography: Chantal Franco and Patricia Toral

Costumes: Luz, micro y punto

Lighting desing: Luz, micro y punto

Production: Luz, micro y punto

Distribution: Luz, micro y punto

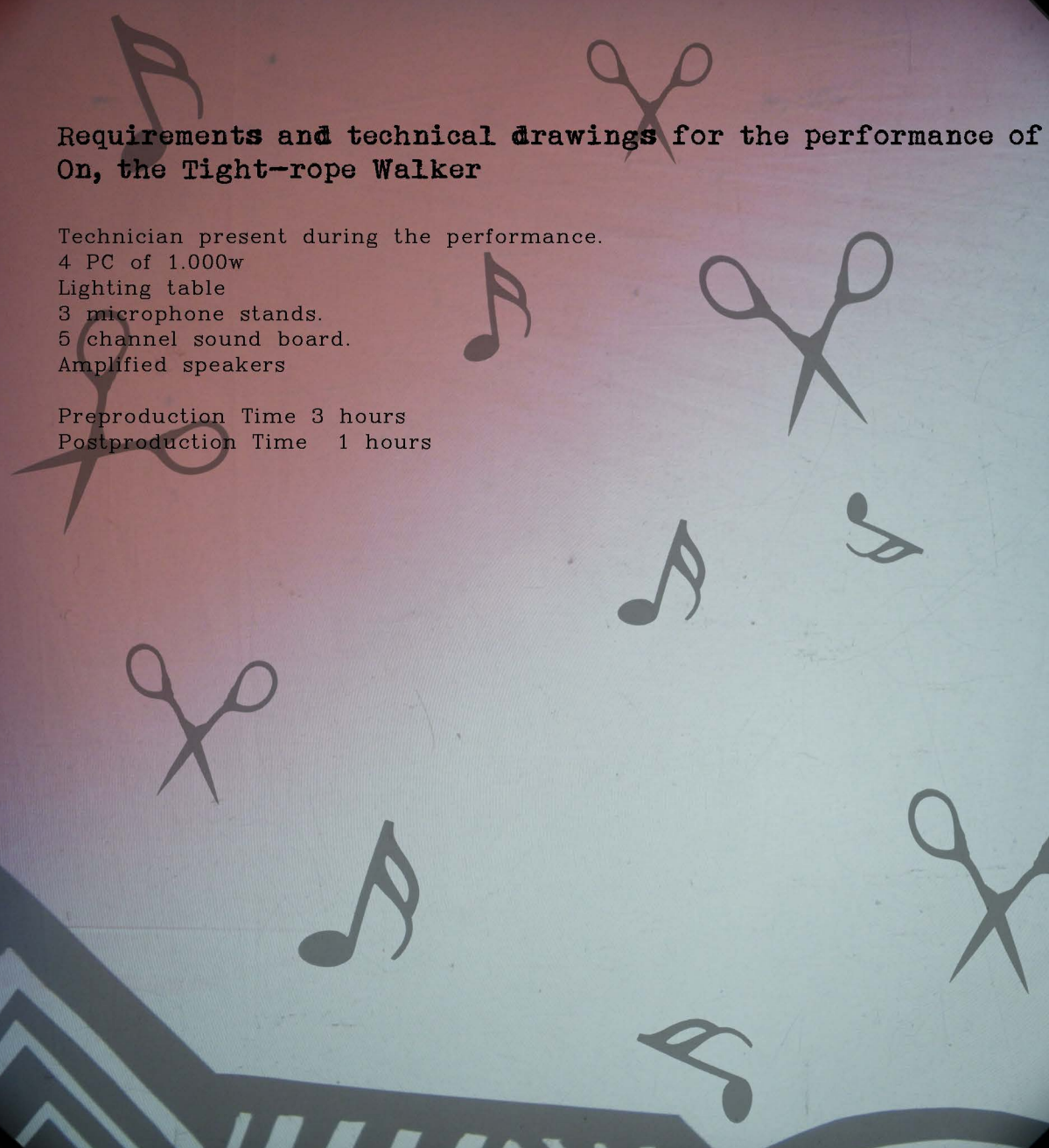
STAGE SPECIFICATIONS: Indoors or outdoors at night.

Minimum dimensions 7.50m width x 60m depth x 3.5m height

MAXIMUM RECOMMENDED PUBLIC:

OPCTION 1: 75 people (DRAWING 1)

OPTION 2: more than 75 people (DRAWING 2)



Requirements and technical drawings for the performance of
On, the Tight-rope Walker

Technician present during the performance.

4 PC of 1.000w

Lighting table

3 microphone stands.

5 channel sound board.

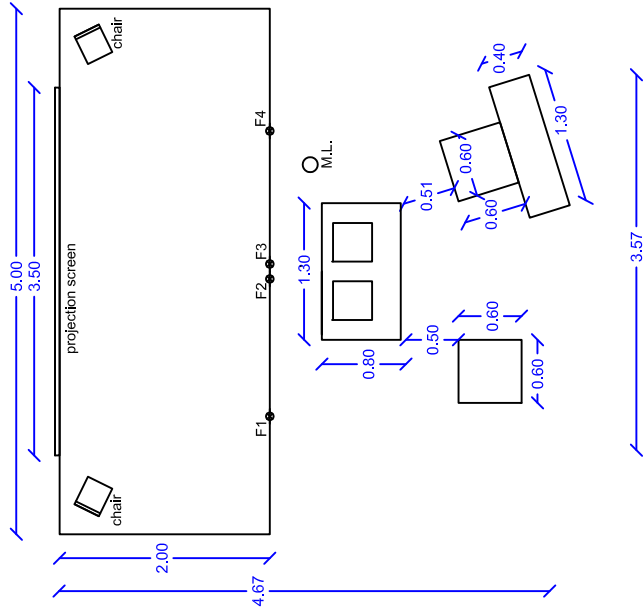
Amplified speakers

Preproduction Time 3 hours

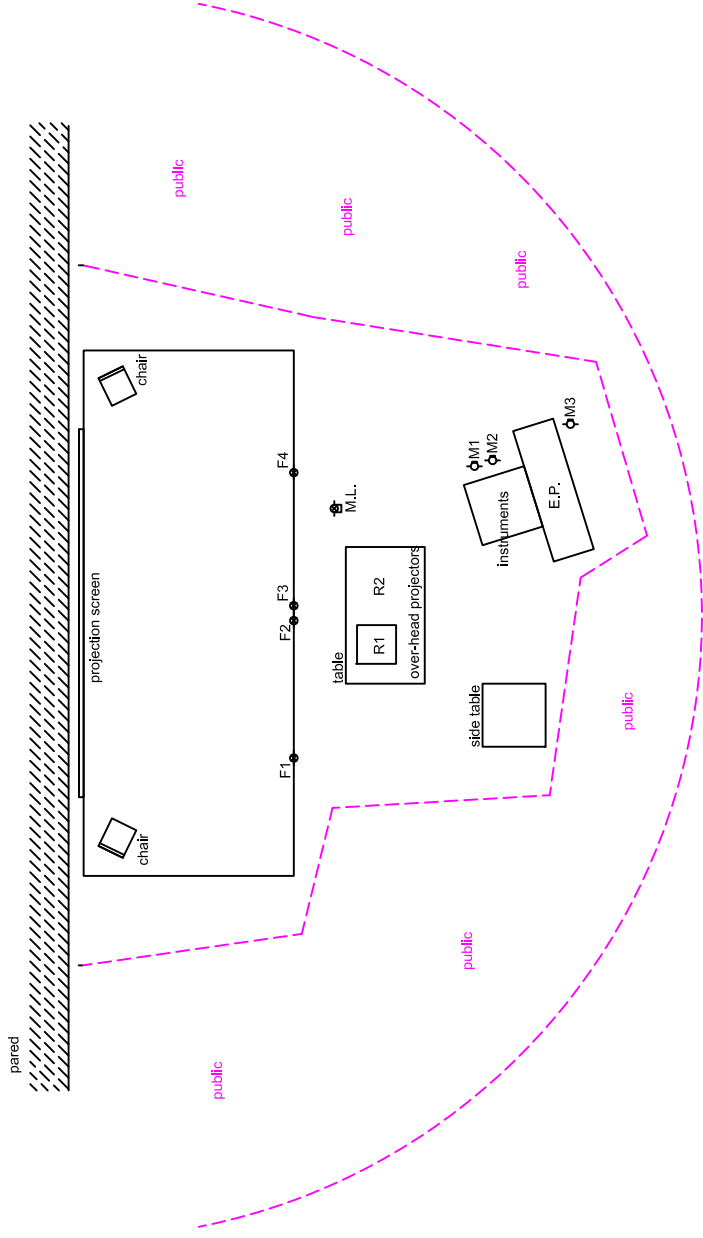
Postproduction Time 1 hours

CAPACITY FOR 75 PERSONS

DIMENSIONS SCENIC AREA



OPTIMUM SPACE THEATRE

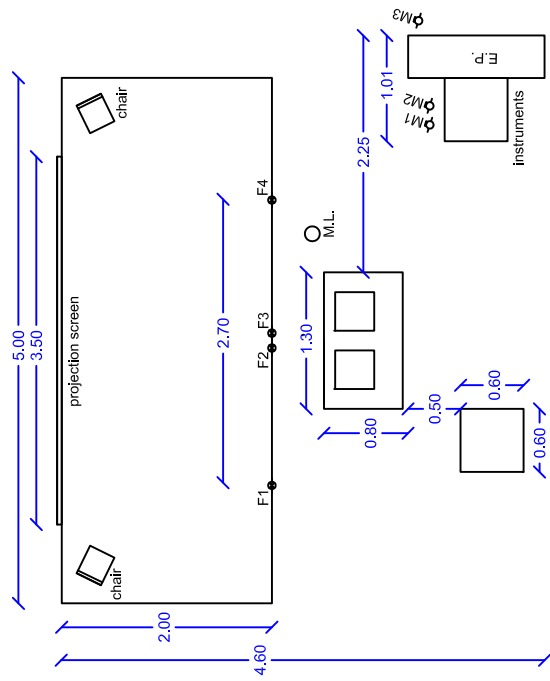


ELECTRICITY LEGEND	
☛	Spotlight PC of 1.000w
☛	Magic lantern
R	Over-head projector
☛	Microphone
P.E.	Electronic piano

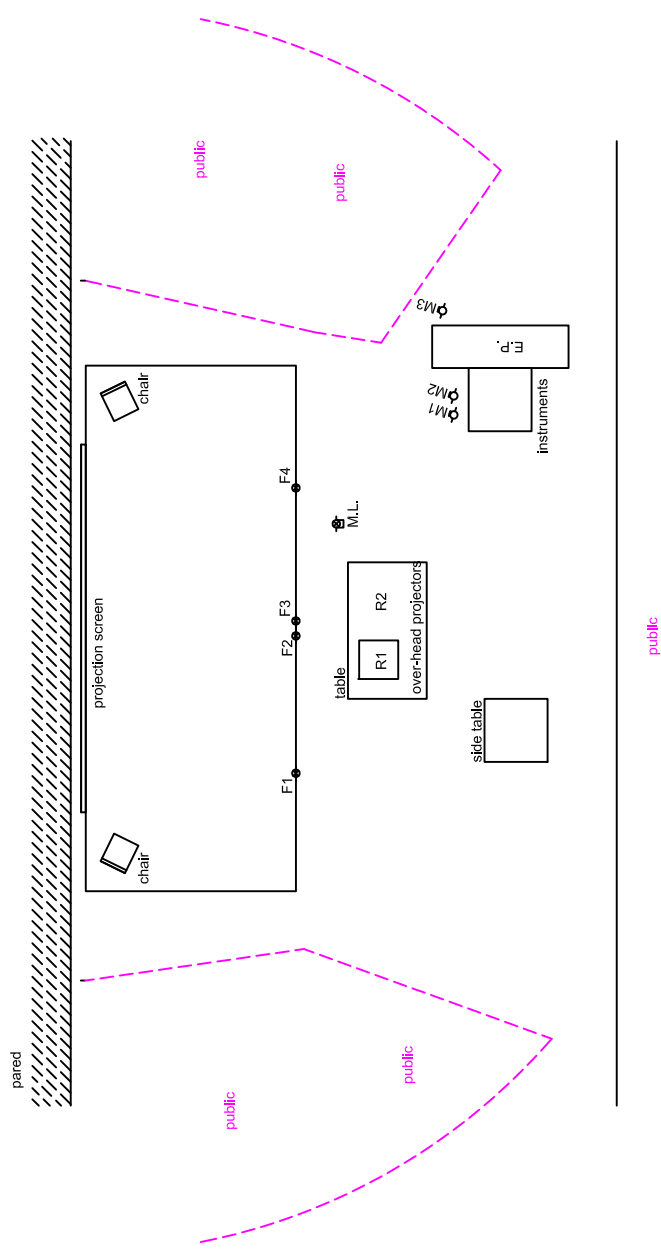
Minimum dimension for the performance "On, the tight-rope walker" of Luz, micro y punto company

CAPACITY FOR MORE THAN 75 PERSONS

DIMENSIONS SCENIC AREA



OPTIMUM SPACE THEATRE



ELECTRICITY LEGEND	
☛	Spotlight PC of 1.000w
☛	Magic lantern
R	Over-head projector
♂	Microphone
P.E.	Electronic piano

Minimum dimension for the performance "On, the tight-rope walker" of Luz, micro y punto company

Prensa:

Texto de Ferrán Baile (Recomana 3-Enero-2015)

UN HERMOSO E HIPNOTICO ESPECTACULO VISUAL

Un bello espectáculo en el que la imagen y el sonido son los protagonistas. Fascinantes imágenes y sugestivas músicas y sonidos nos conducen por un hipnótico mundo visual. En primer término y en penumbra las dos marionetistas manejan el retroproyector, los acetatos de los que surgen mágicas imágenes y la marioneta, On el finambulista, cuya sombra en equilibrio vacilante proyectada en la amplia pantalla nos introduce a universos cambiantes de color. Un espectáculo que transcurre de forma etérea y relajante y que tiene incluso un elemento gustativo en forma de imagen de pastel de gelatina que pasa de la imagen en la pantalla a apetitoso bocadito para los espectadores más pequeños. Espectáculo sugeridor, fresco y original, realizado con exquisita precisión y cariño. Su duración es de 45 minutos y al final las tres protagonistas se abren a un diálogo con el público. Aunque el espectáculo se recomienda a partir de los 4 años, tuvimos ocasión de comprobar que también dejaba boquiabiertos a niños y niñas de edades más tempranas, de tres e incluso dos años.

Luz, Micro y Punto es una muy joven compañía asturiana, que ha sido una de las revelaciones de Feten 2014, la feria europea de artes escénicas para niños y jóvenes más importante de España y que se celebra cada año el mes de febrero en Gijón. Patricia Toral y Chantal Franco, son sus fundadoras junto a la compositora y músico Verónica Rodríguez Galán (piano, percusiones y efectos sonoros), que compone una notable y envolvente banda sonora. Se definen como "tres artesanas de la imagen y la música" y parten en sus espectáculos de la "experimentación y creación de mundos visuales y sonoros dentro de las técnicas del teatro de sombras contemporáneo". Son compañía residente en el Centro de Arte y Creación de la Universidad Laboral de la ciudad gijonesa, donde residen.

Desde el día 26 de diciembre y hasta el 4 de enero, ofrecerán seis actuaciones en el Teatro La Vilella de Barcelona, con una escapada al Espai La Cantonada de Tarragona, donde actuarán el día 29.

"Barcelona es una ciudad que nos encanta y donde tenemos ocasión siempre de nutrirnos teatral y culturalmente. Siempre que podemos hacemos una escapadita. Ya habíamos actuado anteriormente por la zona de Tarragona, pero la oportunidad de actuar varios días en Barcelona ha sido todo un regalo".

Os recomendamos visitar su muy cuidada página web, www.luzmicroypunto.com

Contact

e-mail: luzmicroypunto@gmail.com

facebook: luz, micro y punto

telephone : Patricia / Chantal
627096058 677453676

www.luzmicroypunto.com

