



CELESTE

Luz, micro y punto

Luz, micro y punto

Somos una compañía asturiana formada por tres amigas que decidimos en 2.013 unir nuestros sueños y pasiones para comenzar juntas una nueva andadura.

Sus componentes somos Patricia Toral, Chantal Franco y Verónica R. Galán, creadoras e intérpretes, que centramos nuestro trabajo en la experimentación y creación de historias visuales y sonoras enmarcadas en el teatro de sombras.



En el arte visual Patricia y Chantal, utilizamos tecnología analógica y distintos formatos para la puesta en escena, que van desde el teatro de sombras más clásico al más experimental, siempre creando imágenes en directo de manera poética y artesana. El alma vertebral de estas imágenes es la música, creada por Verónica específicamente para cada pieza.

Desde 2.013, nuestro trabajo y amistad no ha parado de darnos alegrías y de aumentar nuestras ganas de seguir profundizando en el teatro de las luces y las sombras.



OTROS TRABAJOS REALIZADOS Y EN PROCESO

ON EL FUNAMBULISTA (2.013) Medio formato. Edad: A partir de 4 años.
Duración: 40min.

Primer trabajo que se ha representado en más de 100 ocasiones a lo largo de la península española, Brasil, Malta y Portugal. Ha participado en FETEN 2014, y otros festivales como: IV FIS (Brasil 2017), Festival Internacional de Títeres de Cádiz 2018, Beijing Fringe Festival 2017, Il-Uminarts 2016, Bisóntere 2016, Teatre 2015, Titer eMadroño 2015, Titer eSí 2014.

AÑOS LUZ (2.017)

Medio formato. Edad: A partir de 6 años. Duración: 50min.

Segundo espectáculo representado en España, Brasil, Portugal y Malta. Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias. Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón.

Proyecto realizado en residencia de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

* Premio FETEN 2017 a Mejor Propuesta Plástica.

* Espectáculo dentro del Catálogo AECID 2.018 y 2.019

* Espectáculo en Circuito de la Red de Teatros Alternativos 2.018

Ha participado en FETEN 2017, y otros festivales como: Valletta 2018 (Malta), V FIS (Brasil 2018), Coloquio Festival Internacional de Teatro de Animación (FITA) 2018, Festitíteres de Alicante, Festival Titer eMurcia 2018, Festival de Música de Buñol 2.018, XX Festival Internacional de Títeres, Objetos y Visial (Granada 2.018), Festival Il-Luminarte 2018, Festival FIET 2.017.

LAS GEMELAS DE PALACIO (2.016)

Pequeño formato Edad: Todos los públicos. Duración: 15min.

OTROS TRABAJOS

Luz, micro y punto además realiza espectáculos esporádicamente de carácter performativo, para Amnistía Internacional o La Noche Blanca de Oviedo, entre otros. También trabaja en publicidad (Semana del Audiovisual Contemporáneo SACO, Ecovidrio), y llevar a cabo talleres de formación en Teatro de Sombras tanto para público infantil como para público adulto.

SINOPSIS

Sol y Luna, descendientes de antiguas Divinidades Griegas, activan siluetas, luces y sombras para contar breves historias sobre sus antepasados. El origen del universo creado por Eurínome y Ofión, el amor ciego de Eros y Psique, la larga espera de Penélope, el hipnótico canto de las Sirenas aladas y la soledad del Minotauro en el laberinto.

Un pequeño teatro de sombras es el lugar en el que las dos semidiosas del día y la noche narran historias fantásticas de la antigüedad. Entrando y saliendo de él, Sol y Luna muestran los entresijos de este teatrillo, y sirven de nexo entre el mundo mitológico de las sombras y el presente.



DATOS DEL ESPECTÁCULO

- 
- * Duración: 50min
 - * Idioma: Sin palabras
 - * Edad recomendada: Todos los públicos a partir de 5 años.
 - * Técnica: Teatro de Sombras
 - * Ficha artística:

Autoras: Chantal Franco & Patricia Toral

Directoras: Chantal Franco & Patricia Toral

Construcción y manipulación marionetas: Chantal Franco & Patricia Toral

Composición musical: Verónica R. Galán

Intérpretes: Patricia Toral y Chantal Franco

Escenografía: Patricia Toral y Chantal Franco

Iluminación: Ruben Rayan, Chantal Franco y Patricia Toral

Vestuario: Laïque

Producción: Luz, micro y punto

Distribución: Luz, micro y punto

- * Espacio escénico: Sala interior
6,5m de ancho x 4,5m de fondo x 2,5m de altura
- * Aforo: 150



NECESIDADES TÉCNICAS

- * Técnico para el montaje.
- * 6 recortes de 1.000w y 4 PC de 1.000w.
- * Cajas autoamplificadas.
- * Conexión en el escenario de Iphone para la música.
- * Monitores en escenario.

Montaje: 5 horas.

Desmontaje: 1,5 horas.



CONTACTO

www.luzmicroypunto.com

email: luzmicroypunto@gmail.com

facebook: Luz, micro y punto

Instagram: luzmicroypunto

teléfono: Chantal / Patricia

677453676

627096058



www.luzmicroypunto.com