



CELESTE

Luz, micro y punto

Luz, micro y punto

Somos una compañía asturiana formada por dos amigas que decidimos en 2.013 unir nuestros sueños y pasiones para comenzar juntas una nueva andadura.

Sus componentes somos Patricia Toral y Chantal Franco, creadoras e intérpretes que centramos nuestro trabajo en la experimentación y creación de historias visuales y sonoras enmarcadas en el teatro de sombras.



En el arte visual Patricia y Chantal, utilizamos tecnología analógica y distintos formatos para la puesta en escena, que van desde el teatro de sombras más clásico al más experimental, siempre creando imágenes en directo de manera poética y artesana. El alma vertebral de estas imágenes es la música, creada específicamente para cada pieza.

Desde 2.013, nuestro trabajo y amistad no ha parado de darnos alegrías y de aumentar nuestras ganas de seguir profundizando en el teatro de las luces y las sombras.



OTROS TRABAJOS REALIZADOS Y EN PROCESO

ON EL FUNAMBULISTA (2.013) Medio formato. Edad: A partir de 4 años. Duración: 40min.

Primer trabajo que se ha representado en más de 100 ocasiones a lo largo de la península española, Brasil, Malta y Portugal. Ha participado en FETEN 2014, y otros festivales como: IV FIS (Brasil 2017), Festival Internacional de Títeres de Cádiz 2018, Beijing Fringe Festival 2017, Il-Uminarts 2016, Bisóntere 2016, Teatre 2015, Titer eMadroño 2015, Titer eSí 2014.

AÑOS LUZ (2.017)

Medio formato. Edad: A partir de 6 años. Duración: 50min.

Segundo espectáculo representado en España, Brasil, Portugal y Malta. Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias. Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón.

Proyecto realizado en residencia de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

* Premio FETEN 2017 a Mejor Propuesta Plástica.

* Espectáculo dentro del Catálogo AECID 2.018 y 2.019

* Espectáculo en Circuito de la Red de Teatros Alternativos 2.018

Ha participado en FETEN 2017, y otros festivales como: Valletta 2018 (Malta), V FIS (Brasil 2018), Coloquio Festival Internacional de Teatro de Animación (FITA) 2018, Festitíteres de Alicante, Festival Titer emurcia 2018, Festival de Música de Buñol 2.018, XX Festival Internacional de Títeres, Objetos y Visial (Granada 2.018), Festival Il-Luminarte 2018, Festival FIET 2.017.

LAS GEMELAS DE PALACIO (2.016)

Pequeño formato Edad: Todos los públicos. Duración: 15min.

OTROS TRABAJOS

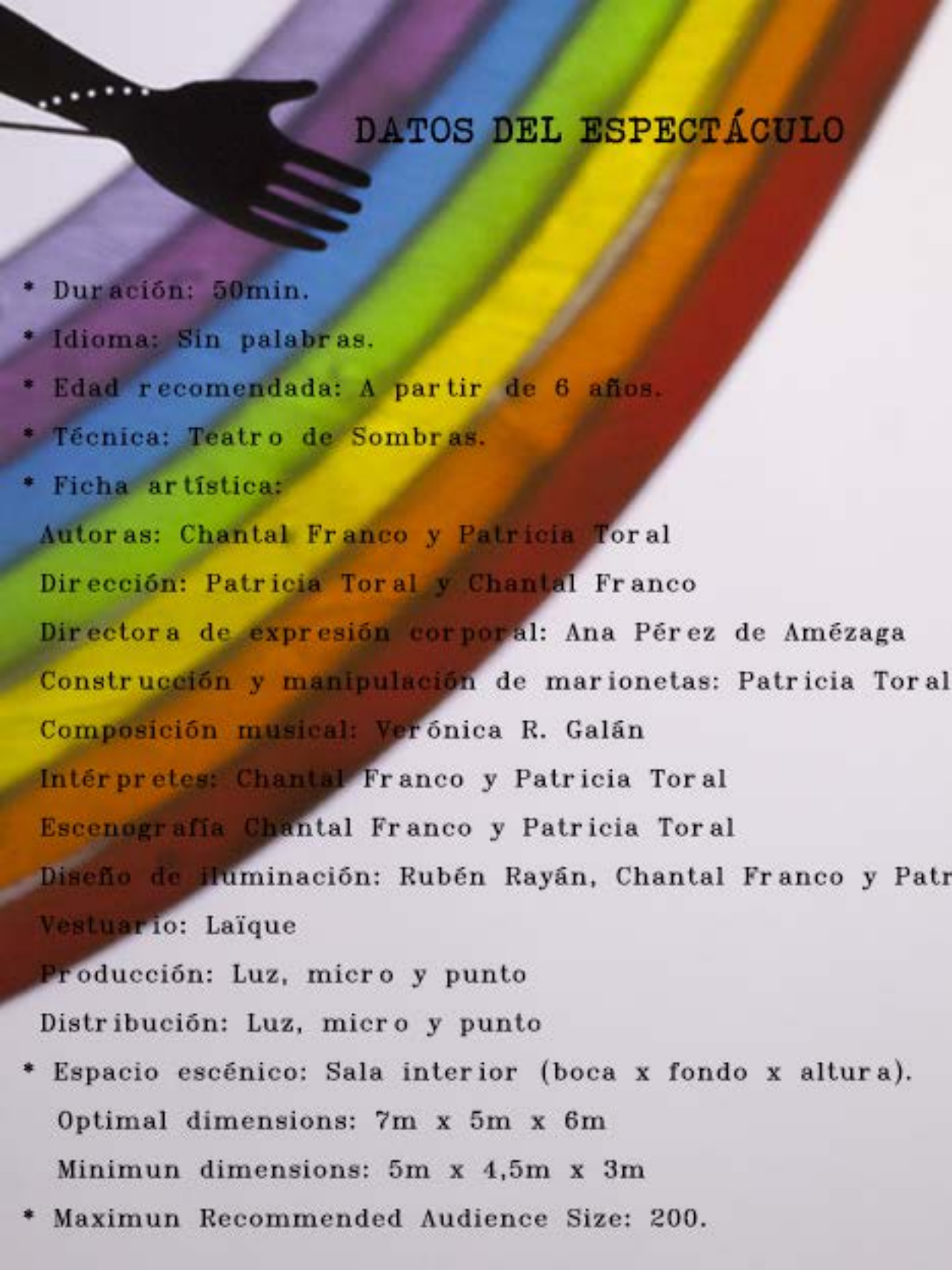
Luz, micro y punto además realiza espectáculos esporádicamente de carácter performativo, para Amnistía Internacional o La Noche Blanca de Oviedo, entre otros. También trabaja en publicidad (Semana del Audiovisual Contemporáneo SACO, Ecovidrio), y lleva a cabo talleres de formación en Teatro de Sombras tanto para público infantil como para público adulto.

SINOPSIS

Lapicera y Tijereta fabrican marionetas de sombras en su taller donde hay un teatrillo de madera por el que entran y salen para dar vida a la luz. Un día son sorprendidas por la llamada de la diosa griega Eurínome y aquí empiezan una serie de historias de fantasía, aventura y amor sobre la mitología griega: la deslumbrante creación del Universo, Penélope tejiendo día y noche a la espera de su amado, Pegaso cabalgando los cielos en busca de libertad, la soledad del Minotauro encerrado en el laberinto, y las flechas traviesas del dios Eros.

*Actividad subvencionada por el Gobierno del Principado de Asturias.

*Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias.



DATOS DEL ESPECTÁCULO

- * Duración: 50min.
- * Idioma: Sin palabras.
- * Edad recomendada: A partir de 6 años.
- * Técnica: Teatro de Sombras.
- * Ficha artística:
 - Autoras: Chantal Franco y Patricia Toral
 - Dirección: Patricia Toral y Chantal Franco
 - Directora de expresión corporal: Ana Pérez de Amézaga
 - Construcción y manipulación de marionetas: Patricia Toral y Chantal Franco
 - Composición musical: Verónica R. Galán
 - Intérpretes: Chantal Franco y Patricia Toral
 - Escenografía Chantal Franco y Patricia Toral
 - Diseño de iluminación: Rubén Rayán, Chantal Franco y Patricia Toral
 - Vestuario: Laïque
 - Producción: Luz, micro y punto
 - Distribución: Luz, micro y punto
- * Espacio escénico: Sala interior (boca x fondo x altura).
 - Optimal dimensions: 7m x 5m x 6m
 - Minimun dimensions: 5m x 4,5m x 3m
- * Maximun Recommended Audience Size: 200.

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO

-Cámara negra a la italiana: 3 juegos de patas, bambalinas y telón de fondo, sin fruncido y tensado y/o pisado.

ILUMINACIÓN

- 6 PC de 1Kw
- 3 ETC S4Z 25°/50°
- 5 PAR64 CP62(N5)
- 2 soportes de suelo

SONIDO

- Sistema de PA adecuado al recinto.
- 2 Monitores de referencia en escenario
- 1 línea para canal estéreo
- 1 mezclador 2 canales, 1 envío (en cabina)

CONTROL

- 1 toma corriente tipo Schucko (CEE7) para alimentación del sistema.
- 1 XLR 5pin Macho, hasta dimmers.
- 1 XLR 3pin Hembra, para enviar 2 canales no balanceados, hasta mezclador de audio en cabina.

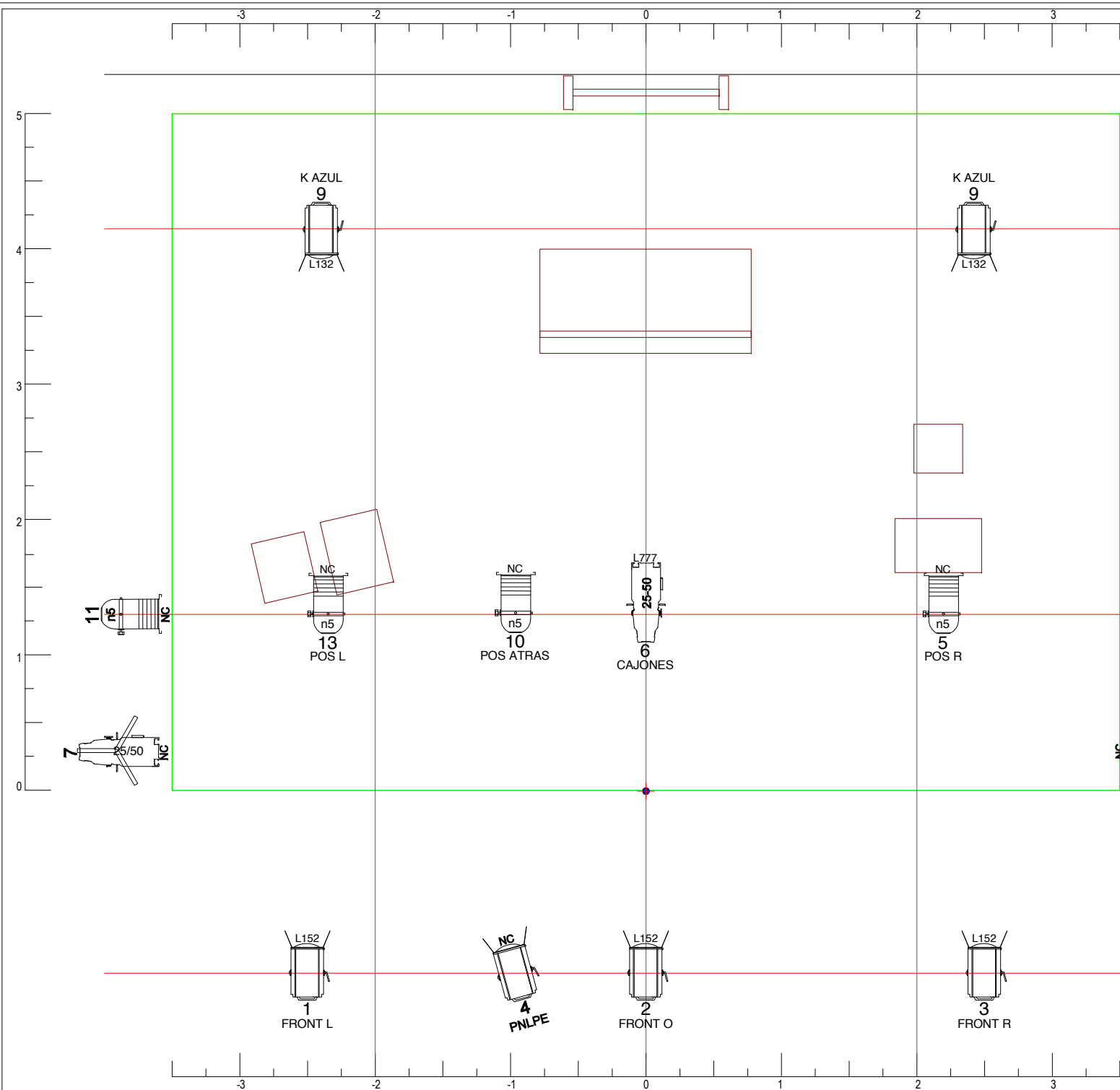
OTROS

- Aspirador para tapiz de la compañía.


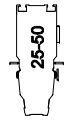


Montaje: 6 horas.

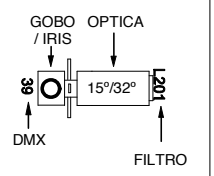
Desmontaje: 1,5 horas.

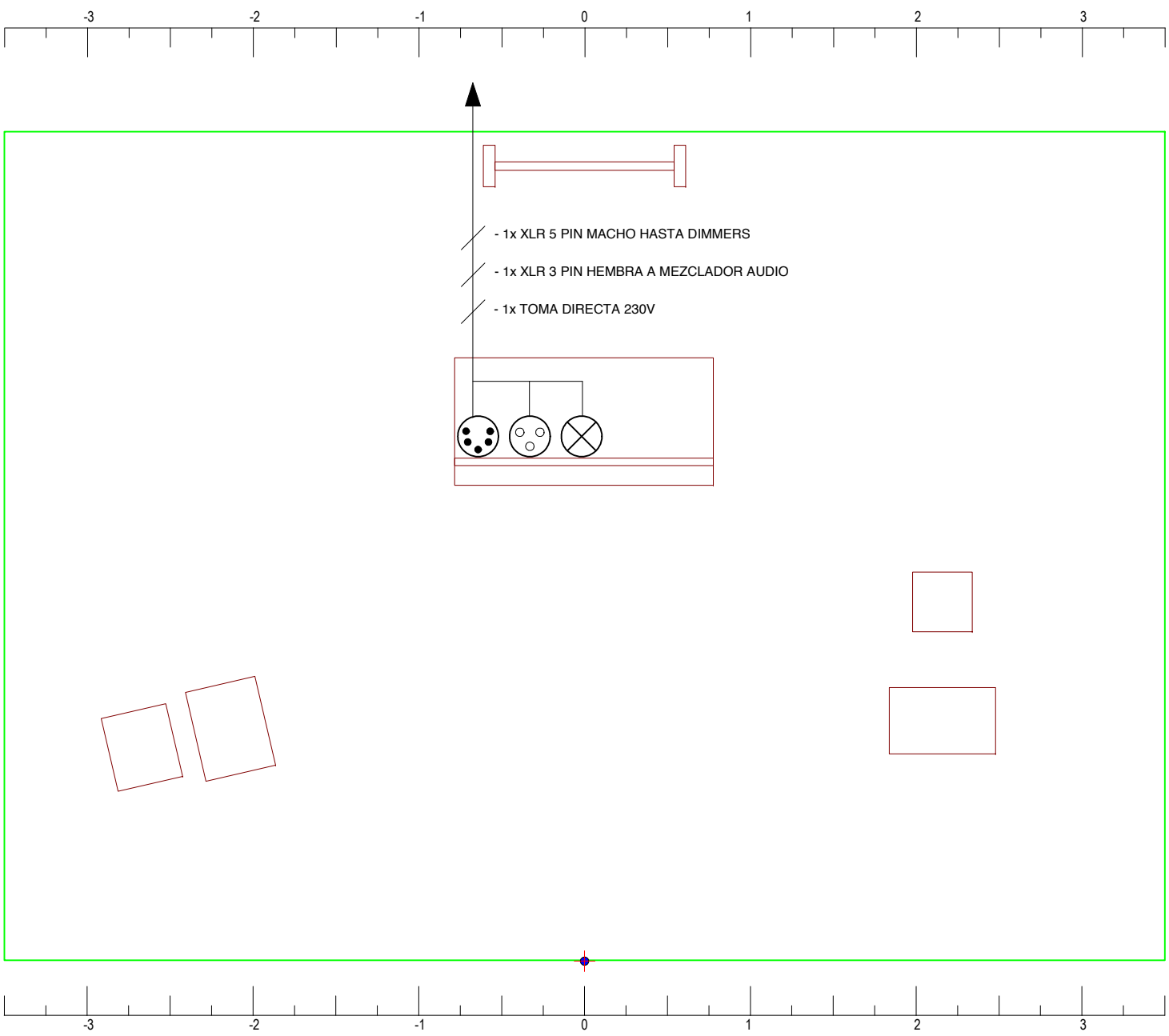






LEYENDA

-  06 PC 1KW
-  03 ETC S4Z 25°/50°
-  05 PAR64 CP62 (N5)
-  02 SOPORTE SUELO





LEYENDA

-  02 MONITOR
-  03 TOMA DIRECTA 230V SCHUKO

CELESTE
 LUZ, MICRO Y PUNTO (LMP_CELESTE)
 ESCENOGRAFIA, SONIDO, CONTROL
 ESCENARIO 7X5 MT
 SEPTIEMBRE 2019

CONTACTO

www.luzmicroypunto.com

email: luzmicroypunto@gmail.com

facebook: Luz,micro y punto

Instagram: luzmicroypunto

teléfono: Chantal / Patricia

(0034) 677453676 627096058





www.luzmicroypunto.com