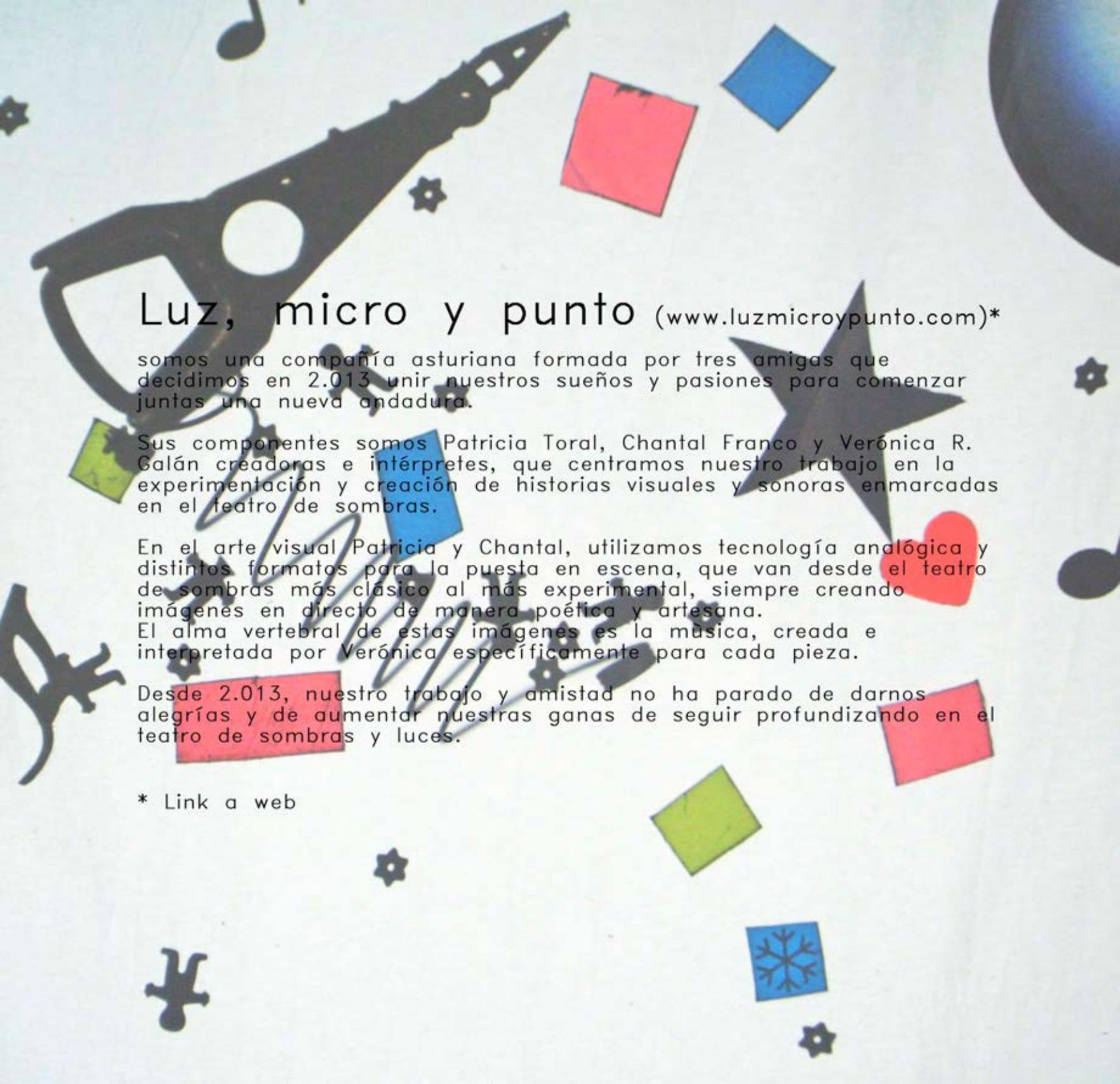


Años Luz



Luz,
micro
y punto

PREMIO FETEN 2017
MEJOR PROPUESTA PLÁSTICA



Luz, micro y punto (www.luzmicroypunto.com)*

somos una compañía asturiana formada por tres amigas que decidimos en 2.013 unir nuestros sueños y pasiones para comenzar juntas una nueva andadura.

Sus componentes somos Patricia Toral, Chantal Franco y Verónica R. Galán creadoras e intérpretes, que centramos nuestro trabajo en la experimentación y creación de historias visuales y sonoras enmarcadas en el teatro de sombras.

En el arte visual Patricia y Chantal, utilizamos tecnología analógica y distintos formatos para la puesta en escena, que van desde el teatro de sombras más clásico al más experimental, siempre creando imágenes en directo de manera poética y artesana.

El alma vertebral de estas imágenes es la música, creada e interpretada por Verónica específicamente para cada pieza.

Desde 2.013, nuestro trabajo y amistad no ha parado de darnos alegrías y de aumentar nuestras ganas de seguir profundizando en el teatro de sombras y luces.

* Link a web

OTROS TRABAJOS REALIZADOS Y EN PROCESO

CELESTE (2.019)

Medio formato. Edad: a partir de 5 años. Duración: 50min.
Próximo trabajo a estrenar en 2.019 sobre mitología griega.

ON EL FUNAMBULISTA (2.013)

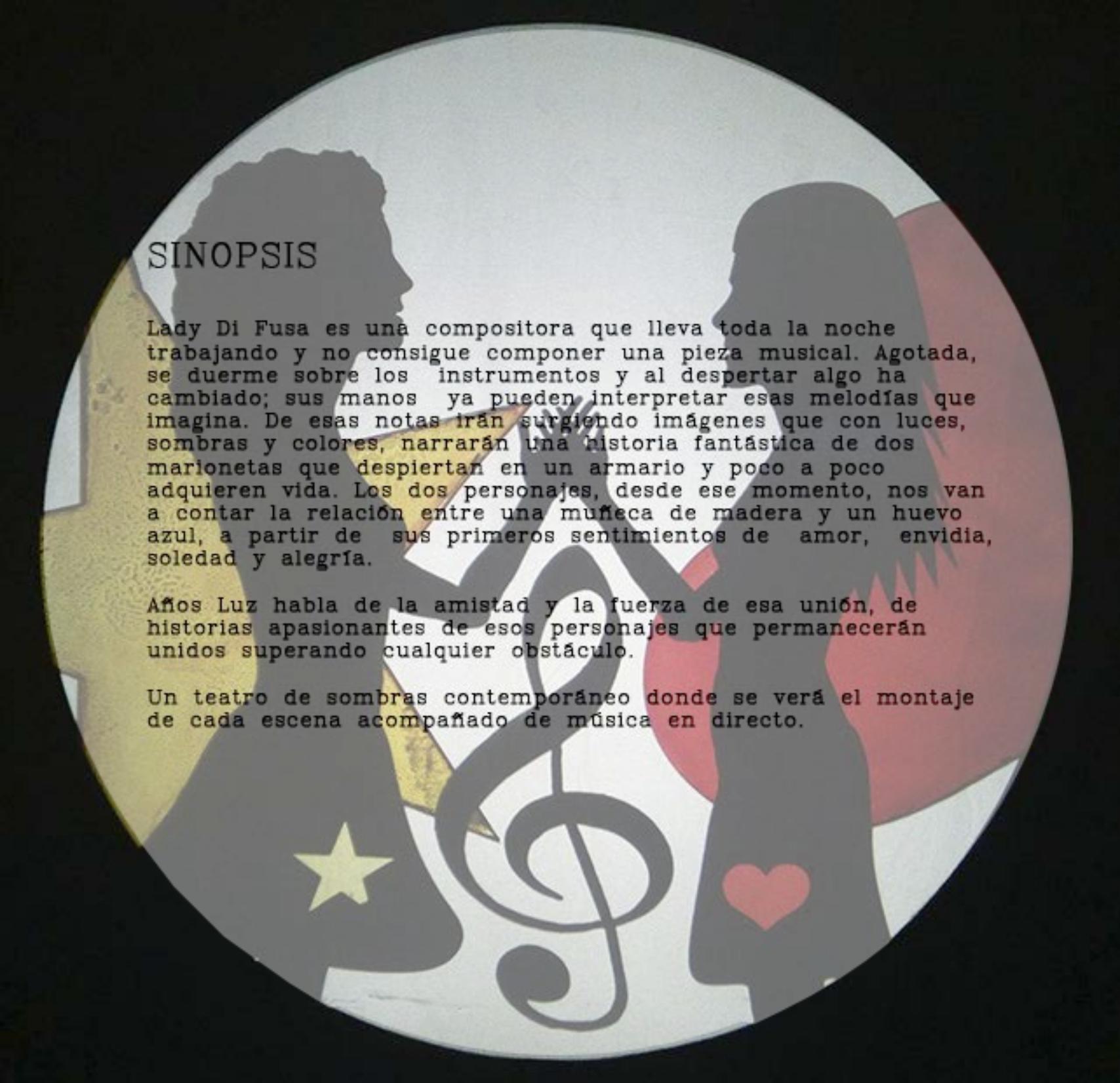
Medio formato. Edad: A partir de 4 años. Duración: 40min
Primer trabajo que se ha representado en más de 100 ocasiones a lo largo de la península española, Brasil, Malta y Portugal. Ha participado en FETEN 2014, y otros festivales como: IV FIS (Brasil 2017), Festival Internacional de Títeres de Cádiz 2018, Beijing Fringe Festival 2017, II-Uminarts 2016, Bisontere 2016, Teatreà 2015, TítereMadroño 2015, Títeresí 2014.

LAS GEMELAS DE PALACIO (2.016)

Pequeño formato Edad: Todos los públicos. Duración: 15min.

OTROS TRABAJOS

Luz, micro y punto además realiza espectáculos esporádicamente de carácter performativo, para Amnistía Internacional o La Noche Blanca de Oviedo, entre otros. También trabaja en publicidad (Festival de Cine SACO, Ecovidrio), y lleva a cabo talleres de formación en Teatro de Sombras tanto para público infantil como para público adulto.

A circular graphic with a white background. In the center, there are two dark grey silhouettes of a man and a woman facing each other. The man on the left is holding a yellow pencil. A large black treble clef is positioned between them. A yellow star is on the man's chest, and a red heart is on the woman's chest. The background is divided into yellow and red sections by the silhouettes.

SINOPSIS

Lady Di Fusa es una compositora que lleva toda la noche trabajando y no consigue componer una pieza musical. Agotada, se duerme sobre los instrumentos y al despertar algo ha cambiado; sus manos ya pueden interpretar esas melodías que imagina. De esas notas irán surgiendo imágenes que con luces, sombras y colores, narrarán una historia fantástica de dos marionetas que despiertan en un armario y poco a poco adquieren vida. Los dos personajes, desde ese momento, nos van a contar la relación entre una muñeca de madera y un huevo azul, a partir de sus primeros sentimientos de amor, envidia, soledad y alegría.

Años Luz habla de la amistad y la fuerza de esa unión, de historias apasionantes de esos personajes que permanecerán unidos superando cualquier obstáculo.

Un teatro de sombras contemporáneo donde se verá el montaje de cada escena acompañado de música en directo.

DATOS DEL ESPECTÁCULO

DURACIÓN: 50min

IDIOMA: Sin palabras

EDAD RECOMENDADA: Público familiar a partir de 6 años.

TÉCNICA: Teatro de sombras con música en directo.

FICHA ARTÍSTICA:

Autoras: Patricia Toral y Chantal Franco

Directoras: Chantal Franco y Patricia Toral

Intérpretes: Patricia Toral, Chantal Franco y Verónica R. Galán

Música creada e interpretada: Verónica R. Galán

Escenografía: Chantal Franco y Patricia Toral

Vestuario: Laïke y Luz, micro y punto

Iluminación: Luz, micro y punto

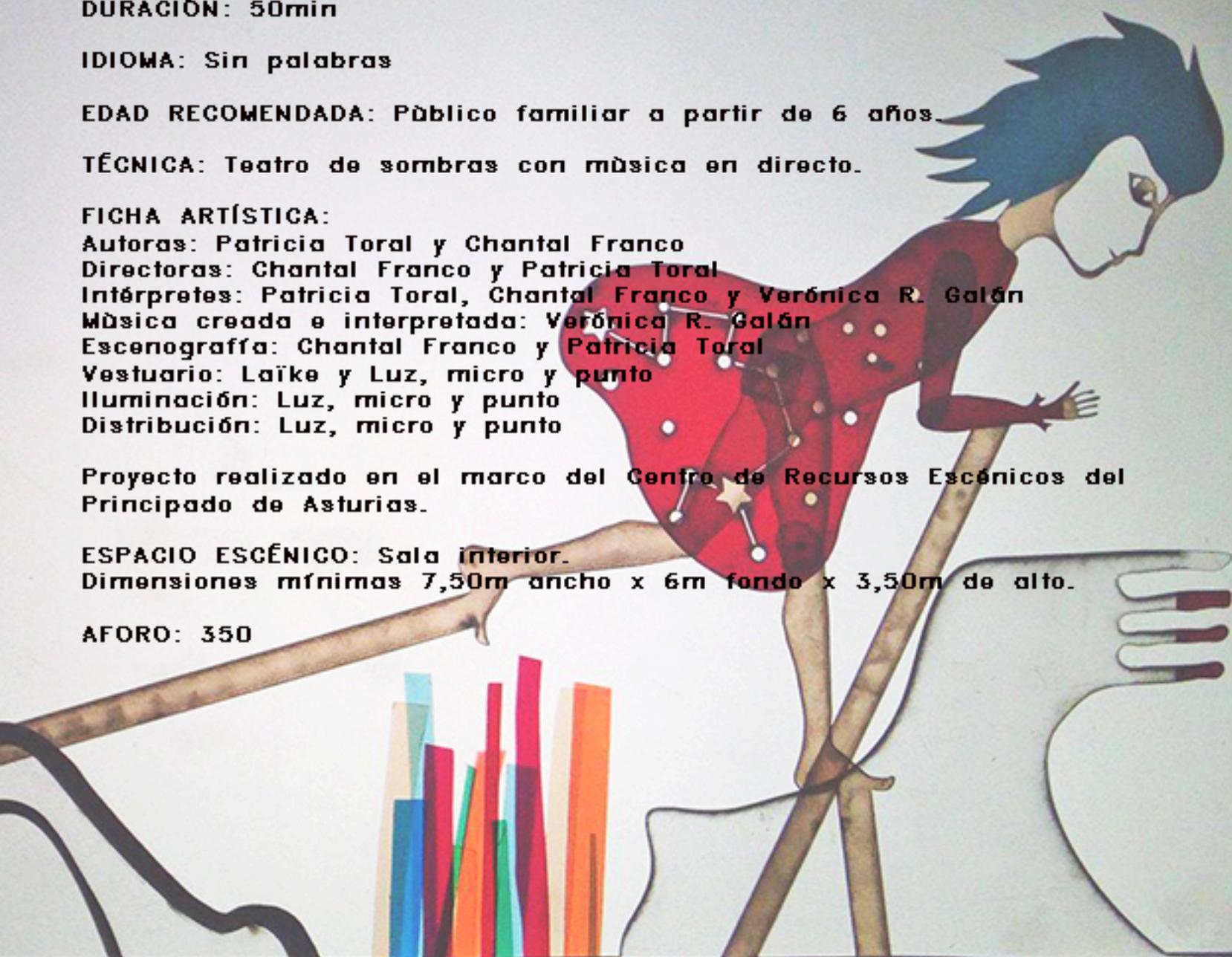
Distribución: Luz, micro y punto

Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias.

ESPACIO ESCÉNICO: Sala interior.

Dimensiones mínimas 7,50m ancho x 6m fondo x 3,50m de alto.

AFORO: 350





REQUERIMIENTOS Y PLANO TÉCNICOS

- Técnico para montaje y durante la función.
- 1 Taburete regulable de pianista
- Cajas de sonido autoamplificadas
- Mesa de sonido de 5 canales
- 2 micros (1 de voz y 1 de instrumentos) y pies de micros
- 4 PC's de 1.000w
- 6 recortes 15/30
- Mesa de iluminación
- Monitores

TIEMPO DE MONTAJE 5 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1,5 horas



Contacto:

www.luzmicroypunto.com

e-mail: luzmicroypunto@gmail.com

facebook: Luz, micro y punto

tlf: Patricia / Chantal

627096058 677453676



www.luzmicroypunto.com