

A red circle is positioned on a white, wavy line that resembles a tightrope. The background is solid black. The white line starts from the left, curves down, then up, and then down again, creating a series of peaks and valleys. The red circle is currently resting on one of the peaks of the white line.

On

el funambulista

Luz,
micro
y punto

Luz, micro y punto (www.luzmicroypunto.com)*

somos una compañía asturiana formada por tres amigas que decidimos en 2.013 unir nuestros sueños y pasiones para comenzar juntas una nueva andadura.

Sus componentes somos Patricia Toral, Chantal Franco y Verónica R. Galán creadoras e intérpretes, que centramos nuestro trabajo en la experimentación y creación de historias visuales y sonoras enmarcadas en el teatro de sombras.

En el arte visual Patricia y Chantal, utilizamos tecnología analógica y distintos formatos para la puesta en escena, que van desde el teatro de sombras más clásico al más experimental, siempre creando imágenes en directo de manera poética y artesana. El alma vertebral de estas imágenes es la música, creada e interpretada por Verónica específicamente para cada pieza.

Desde 2.013, nuestro trabajo y amistad no ha parado de darnos alegrías y de aumentar nuestras ganas de seguir profundizando en el teatro de luces y sombras.

* Link a web

OTROS TRABAJOS REALIZADOS Y EN PROCESO

CELESTE (2.019)

Medio formato. Edad: a partir de 5 años. Duración: 50min.

Próximo trabajo a estrenar en 2.019 sobre mitología griega.

AÑOS LUZ (2.017)

Medio formato. Edad: A partir de 6 años. Duración: 50min.

Segundo espectáculo representado en España, Brasil, Portugal y Malta.

Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias. Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón.

Proyecto realizado en residencia de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

* Premio FETEN 2017 a Mejor Propuesta Plástica.

* Espectáculo dentro del Catálogo AECID 2.018 y 2.019

* Espectáculo en Circuito de la Red de Teatros Alternativos 2.018

Ha participado en FETEN 2017, y otros festivales como: Valletta 2018 (Malta), V FIS (Brasil 2018), Coloquio Coloquio Festival Internacional de Teatro de Animación (FITA) 2018, Festitíteres de Alicante, Festival Titeremurcia 2018, Festival de Música de Buñol 2.018, XX Festival Internacional de Títeres, Objetos y Visial (Granada 2.018), Festival Il-Luminarte 2018, Festival FIET 2.017.

LAS GEMELAS DE PALACIO (2.016)

Pequeño formato Edad: Todos los públicos. Duración: 15min.

OTROS TRABAJOS

Luz, micro y punto además realiza espectáculos esporádicamente de de carácter performativo, para Amnistía Internacional o La Noche Blanca de Oviedo, entre otros. También trabaja en publicidad (Semana del Audiovisual Contemporáneo SACO, Ecovidrio), y llevar a cabo talleres de formación en Teatro de Sombras tanto para público infantil como para público adulto.

SINOPSIS

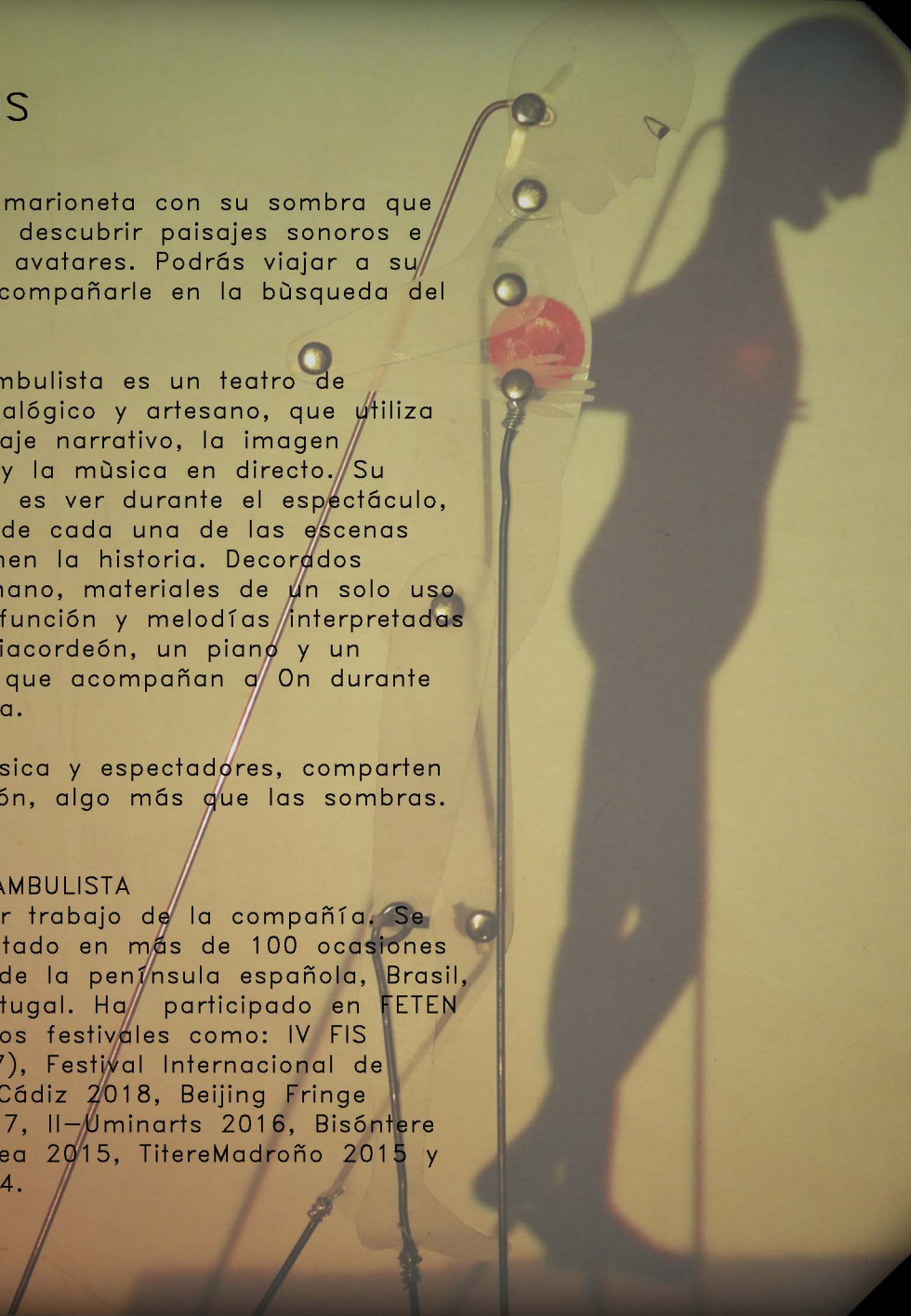
On es una marioneta con su sombra que te llevará a descubrir paisajes sonoros e inesperados avatares. Podrás viajar a su interior y acompañarle en la búsqueda del equilibrio.

On el funambulista es un teatro de sombras analógico y artesano, que utiliza como lenguaje narrativo, la imagen proyectada y la música en directo. Su peculiaridad es ver durante el espectáculo, el montaje de cada una de las escenas que componen la historia. Decorados hechos a mano, materiales de un solo uso para cada función y melodías interpretadas por un miniacordeón, un piano y un metalófono que acompañan a On durante toda la obra.

Títeres, música y espectadores, comparten en la función, algo más que las sombras.

ON EL FUNAMBULISTA

Es el primer trabajo de la compañía. Se ha representado en más de 100 ocasiones a lo largo de la península española, Brasil, Malta y Portugal. Ha participado en FETEN 2014, y otros festivales como: IV FIS (Brasil 2017), Festival Internacional de Títeres de Cádiz 2018, Beijing Fringe Festival 2017, II-Uminarts 2016, Bisóntere 2016, Teatrea 2015, TítereMadroño 2015 y TíteresI 2014.



Datos del espectáculo

DURACIÓN 40min

IDIOMA Sin palabra

EDAD RECOMENDADA A partir de 4 años

TÉCNICA DE MANIPULACIÓN Teatro de Sombras

FICHA ARTÍSTICA

Autoras: Patricia Toral y Chantal Franco

Directoras: Chantal Franco y Patricia Toral

Intérpretes: Patricia Toral, Chantal Franco y Verónica R. Galán

Música creada e interpretada: Verónica R. Galán

Escenografía: Patricia Toral y Chantal Franco

Vestuario: Laïke y Luz, micro y punto

Iluminación: Luz, micro y punto

Producción: Luz, micro y punto

Distribución: Luz, micro y punto

ESPACIO ESCÉNICO: Interior o exterior nocturno

Dimensiones 7,5m de ancho x 6m de fondo x 3,5m de alto

AFORO MÁXIMO RECOMENDADO

OPCIÓN 1: 75 personas (plano opción1)

OPCIÓN 2: Más de 75 personas (plano opción 2)

REQUERIMIENTOS Y PLANOS TÉCNICOS PARA EL ESPECTÁCULO

Técnico durante la función.

4 PC de 1.000w

Mesa de iluminación

3 Pies de micro.

1 Caja de inyección para teclado

1 taburete para pianista

Mesa de sonido de 5 canales.

Cajas autoamplificadas de sonido

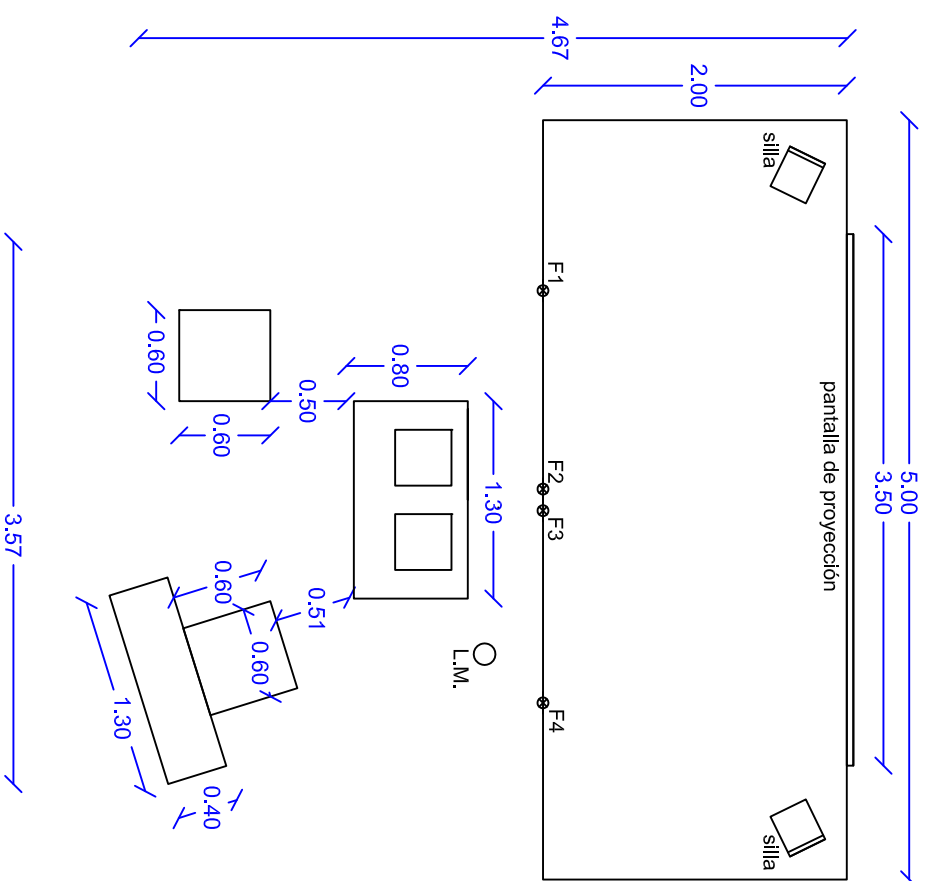
Monitores

TIEMPO DE MONTAJE 3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE 1,5 horas

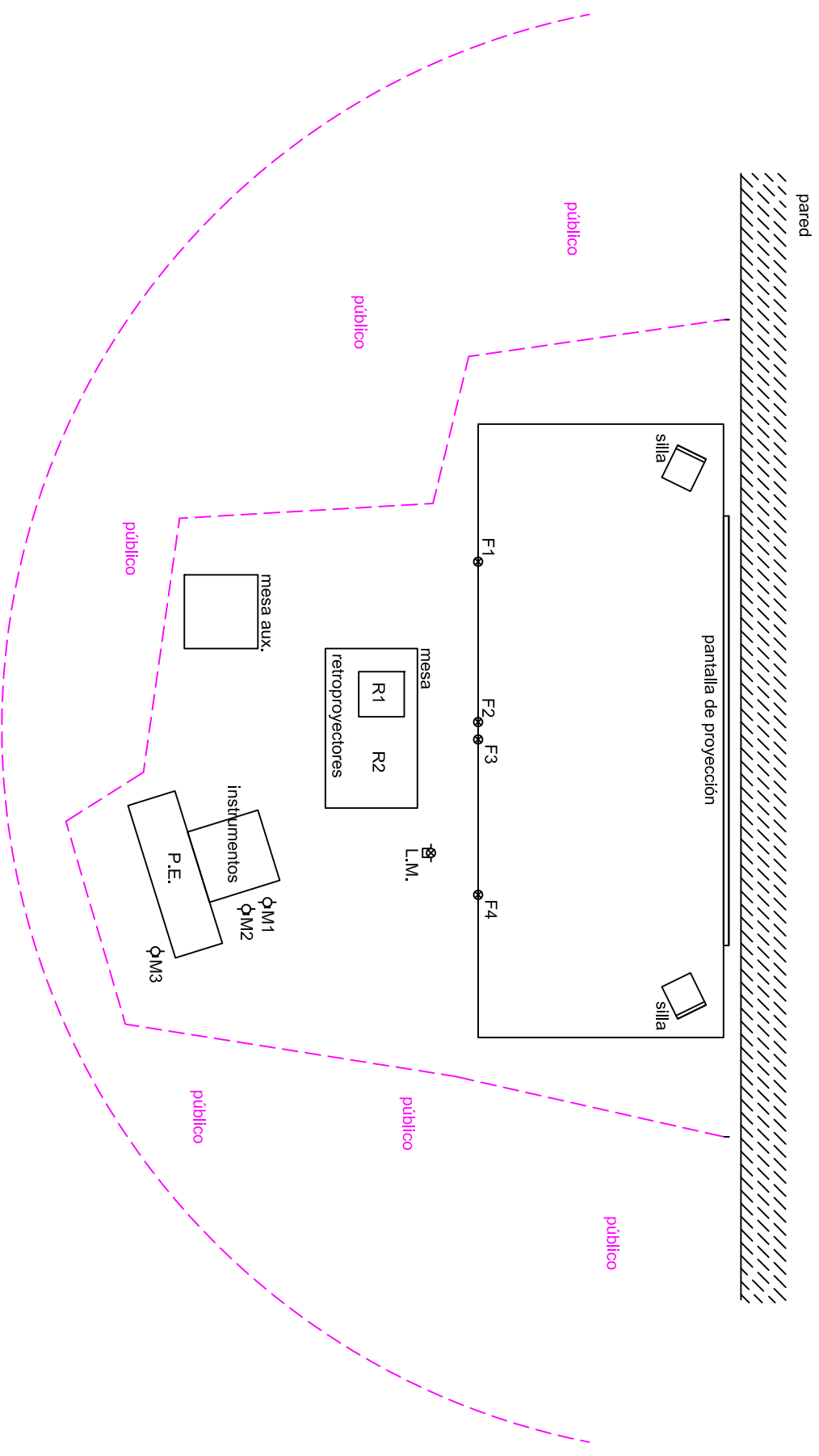
AFORO DE 75 PERSONAS

DIMENSIONES ZONA ESCÉNICA



Dimensiones mínimas para espectáculo de "On el funambulista" de la compañía Luz, micro y punto

ESPACIO ÓPTIMO DE LA SALA

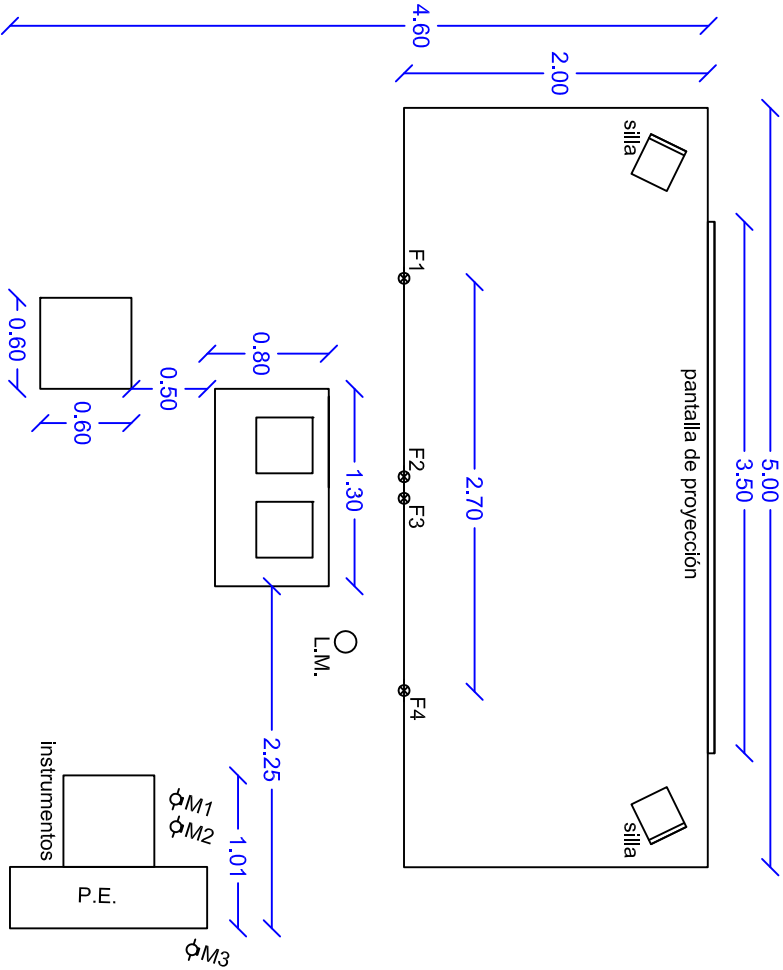


LEYENDA DE ELECTRICIDAD

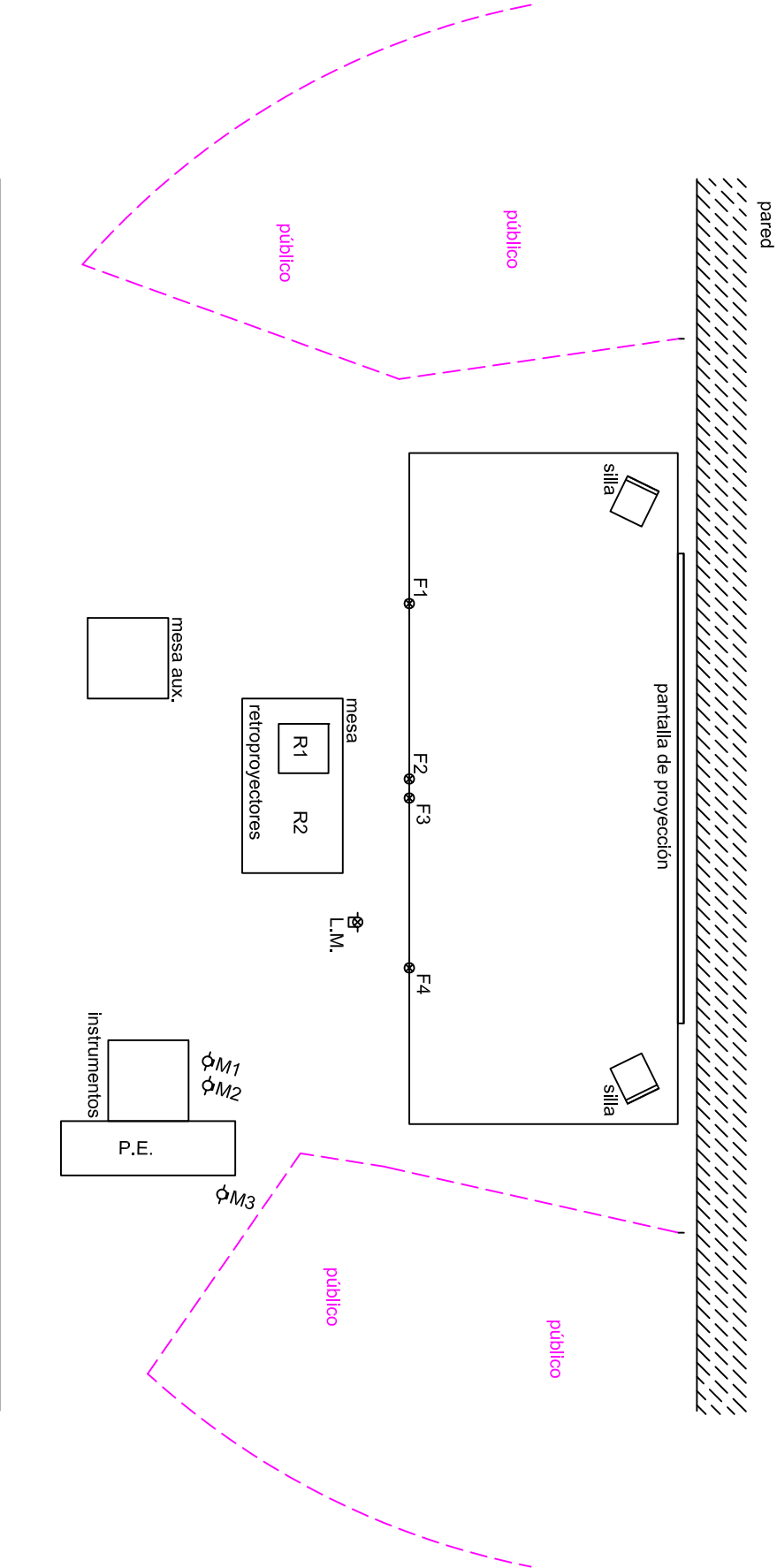
☼	Foco Par
☼	Linterna mágica
R	Retroyector
☼	Microfono
P.E.	Piano electrónico

AFORO DE MÁS DE 75 PERSONAS

DIMENSIONES ZONA ESCÉNICA



ESPACIO ÓPTIMO DE LA SALA



público

Dimensiones mínimas para espectáculo de "On el funambulista" de la compañía Luz, micro y punto

LEYENDA DE ELECTRICIDAD	
	Foco Par
	Linterna mágica
	Retroproyector
	Micrófono
	Piano electrónico

Prensa:

Texto de Ferrán Baile (Recomana 3-Enero-2015)

UN HERMOSO E HIPNOTICO ESPECTACULO VISUAL

Un bello espectáculo en el que la imagen y el sonido son los protagonistas. Fascinantes imágenes y sugestivas músicas y sonidos nos conducen por un hipnótico mundo visual. En primer término y en penumbra las dos marionetistas manejan el retroproyector, los acetatos de los que surgen mágicas imágenes y la marioneta, On el finambulista, cuya sombra en equilibrio vacilante proyectada en la amplia pantalla nos introduce a universos cambiantes de color. Un espectáculo que transcurre de forma etérea y relajante y que tiene incluso un elemento gustativo en forma de imagen de pastel de gelatina que pasa de la imagen en la pantalla a apetitoso bocadito para los espectadores más pequeños. Espectáculo sugeridor, fresco y original, realizado con exquisita precisión y cariño. Su duración es de 45 minutos y al final las tres protagonistas se abren a un diálogo con el público. Aunque el espectáculo se recomienda a partir de los 4 años, tuvimos ocasión de comprobar que también dejaba boquiabiertos a niños y niñas de edades más tempranas, de tres e incluso dos años.

Luz, Micro y Punto es una muy joven compañía asturiana, que ha sido una de las revelaciones de Feten 2014, la feria europea de artes escénicas para niños y jóvenes más importante de España y que se celebra cada año el mes de febrero en Gijón. Patricia Toral y Chantal Franco, son sus fundadoras junto a la compositora y músico Verónica Rodríguez Galán (piano, percusiones y efectos sonoros), que compone una notable y envolvente banda sonora. Se definen como "tres artesanas de la imagen y la música" y parten en sus espectáculos de la "experimentación y creación de mundos visuales y sonoros dentro de las técnicas del teatro de sombras contemporáneo". Son compañía residente en el Centro de Arte y Creación de la Universidad Laboral de la ciudad gijonesa, donde residen.

Desde el día 26 de diciembre y hasta el 4 de enero, ofrecerán seis actuaciones en el Teatro La Vilella de Barcelona, con una escapada al Espai La Cantonada de Tarragona, donde actuarán el día 29.

"Barcelona es una ciudad que nos encanta y donde tenemos ocasión siempre de nutrirnos teatral y culturalmente. Siempre que podemos hacemos una escapadita. Ya habíamos actuado anteriormente por la zona de Tarragona, pero la oportunidad de actuar varios días en Barcelona ha sido todo un regalo".

Os recomendamos visitar su muy cuidada página web, www.luzmicroypunto.com

Contacto



mail: luzmicroypunto@gmail.com

facebook: luz, micro y punto

tlf: Patricia / Chantal
627096058 677453676

www.luzmicroypunto.com

