

CELESTE

Luz, micro y punto

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO

Dimensiones en METROS (boca x fondo x altura):

- Óptimo: 7 x 5 x 6
- Mínimo: 5 x 4,5 x 3

-Cámara negra a la italiana: 3 juegos de patas, bambalinas y telón de fondo, sin fruncido y tensado y/o pisado.

ILUMINACIÓN

- Ver planos adjuntos como referencia.
- Potencia estimada: entre 12 KW y 30 KW, en función del montaje y tipo de aparatos.

SONIDO

- Sistema de PA adecuado al recinto.
- 2 Monitores de referencia en escenario (Ver plano)
- 1 línea para canal estéreo (Ver plano)
- 1 mezclador 2 canales, 1 envío (en cabina)

CONTROL

Aportamos nuestro sistema de control, localizado bajo pieza central de escenografía. (Ver planos) En éste punto necesitamos:

- 1 toma corriente tipo Schucko (CEE7) para alimentación del sistema.
- 1 XLR 5pin Macho, hasta dimmers.
- 1 XLR 3pin Hembra, para enviar 2 canales no balanceados, hasta mezclador de audio en cabina.

APORTAMOS

- Tapiz negro para cubrir suelo en espacio escénico.
- Filtros y gobos.
- 1x DMX adaptador. XLR5macho -a- XLR3hembra.
- 1x (2x RCA -a- 1x XLR3macho) para envío desde control a cajetín escenario.
- 1x (1x XLR3hembra -a- 2x XLR3macho) para separar canales de entrada en mezclador (cabina)

OTRAS NECESIDADES

- Aspirador para el tapiz que llevamos.
- Plancha

REQUERIMIENTOS DE PERSONAL

- Un técnico de luces.
- Un técnico de sonido.

Montaje: 5 hours

Desmontaje: 1,5 hours